

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Comunicare și relații publice

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Tehnici de redactare 2		
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR		
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR		
Anul de studiu	I	Semestrul	2
Tipul de evaluare	Colocviu		
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară		DD
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)		DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Retorică și argumentare
Competențe	Asimilarea critică a modalităților de argumentare; Analiza și valorizarea mesajelor la nivel structural și compozițional.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sală de curs cu videoproiector, acces la internet.
Desfășurare aplicații	Seminar Sală de seminar cu videoproiector, tablă/flipchart, acces la internet.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CT1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; CT3 Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul de relații publice;
Competențe transversale	CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• promovarea și încurajarea formelor scrise de comunicare , în special la nivelul stilului științific.
Obiective specifice	• evitarea plagiatului; • modelarea unui stil individual de parafrizare, rezumare și sintetizare a

	<p>informațiilor preluate din surse bibliografice;</p> <ul style="list-style-type: none"> • folosirea stilului de citare APA; • utilizarea tehnicilor de revizie și corectare a unui text redactat; • prezentarea publică a conținutului unui text redactat.
--	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Originalitate și plagiat. Lectura critică a surselor selectate în urma documentării. Tehnica parafrazării și rezumării.	2	conversația euristică problematizarea expunerea	
2. De la textul argumentativ învățat în liceu la referatul academic. Tema, teza, ideile, dovezile, paragrafele, conectorii. Folosirea parafrazelor și citatelor în construcția textului.	2	expunerea exemplificarea comentariul	
3. Etapele de redactare ale unei lucrări științifice. Cerințe și trăsături structurale ale lucrării. De la interesul pentru un domeniu la interesul pentru o temă. Restrângerea temei. Relația dintre temă și titlul lucrării. Tipologia titlurilor.	2	expunerea problematizarea exemplificarea dezbateră	
4. Aparatul critic al unei lucrări științifice. Stiluri de citare. Stilul APA. Redactarea listei bibliografice, a indexului și a cuprinsului	2	expunerea problematizarea dezbateră	
5. Analiza și discutarea datelor. Tabele, grafice, diagrame, ilustrații.	2	conversația euristică, expunerea, problematizarea, dezbateră	
6. Finisarea lucrării.	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	
7. Modalități de prezentare publică a unei lucrări științifice.	2	expunerea, dezbateră, exemplificarea.	

Bibliografie

1. Bayard, Pierre. (2008). *Cum vorbim despre cărțile pe care nu le-am citit*. Iași: Polirom.
2. Chelcea, Septimiu. (2007). *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific*. Ediția a IV-a. București: Comunicare.ro
3. Chelcea, Septimiu. (2011). *Manual de redactare în științele socioumane*. București: Comunicare.ro
4. Eco, Umberto. (2006). *Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste*. Iași: Polirom.
5. Perrin, Robert. (2012). *Pocket Guide to APA Style*. Fourth Edition. Boston, MA: Wadsworth.
6. Rad, Ilie. (2008). *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, ediția a doua revăzută și adăugită. Iași: Polirom.
7. Roam, Dan. (2010). *Pe spatele șervețelului. Cum să rezolvăm probleme și să vindem idei prin desene*. București: Publica.
8. Șerbănescu, Andra. (2001). *Cum se scrie un text*. Ediția a II-a. Iași: Polirom.
9. The Basics of APA Style <http://www.apastyle.org/learn/tutorials/basics-tutorial.aspx>
10. What's New in the Sixth Edition of the Publication Manual <http://www.apastyle.org/learn/tutorials/brief-guide.aspx>
11. Tutorial stil de citare APA. Accesibil la <https://redactareacademica.wordpress.com/2015/04/28/tutorial-stil-de-citare-apa/>

Bibliografie minimală

1. Bayard, Pierre. (2008). *Cum vorbim despre cărțile pe care nu le-am citit*. Iași: Polirom.
2. Chelcea, Septimiu. (2007). *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific*. Ediția a IV-a. București: Comunicare.ro
3. Chelcea, Septimiu. (2011). *Manual de redactare în științele socioumane*. București: Comunicare.ro
4. Perrin, Robert. (2012). *Pocket Guide to APA Style*. Fourth Edition. Boston, MA: Wadsworth.
5. Reynolds, Garr. (2011). *Presentation Zen. Idei simple despre designul și susținerea prezentărilor*. Prefață de Guy Kawasaki. Traducere de Mihaela Sofonea. București: Publica.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Analiza structurii și conținutului unor articole științifice propuse ca modele de bună practică.	4	prezentare, discuție, problematizare	
2. Identificarea tipurilor de plagiat.	2	prezentare, discuție,	

		exemplificare, observație	
3. Exerciții de rezumare, parafrizare și sintetizare ideatică.	4	discuție, redactare, reformulare, corectare în grup	
4. Norme și stiluri de citare. Sistemul autor-dată versus sistemul autor-număr. Stilul de citare „al Academiei Române” https://redactareacademica.wordpress.com/2015/05/24/stilul-de-citare-al-academiei-romane/	4	vizionare, discuție, problematizare,	
5. Stilul de citare APA: reguli și exemple. Tutoriale online în limba română https://www.youtube.com/watch?v=V73xn14qGDO https://www.youtube.com/watch?v=Tu5sdXi3aaw , https://www.youtube.com/watch?v=t9WERFImplw Tutoriale online în limba engleză The Basics of APA Style® http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/index.htm?_ga=1.103381955.29512583.1478261775 What's New in the Sixth Edition http://flash1r.apa.org/apastyle/whatsnew/index.htm?_ga=1.103381955.29512583.1478261775	4	vizionare, discuție, învățare colaborativă	
6. Redactarea unei recenzii. Analiza critică (în perechi sau grupuri) a recenziilor redactate individual.	4	învățare colaborativă, discuția	
7. Prezentarea publică a referatului redactat.	4	exemplificare, învățare colaborativă, exercițiul	

Bibliografie

1. Bayard, Pierre. (2008). *Cum vorbim despre cărțile pe care nu le-am citit*. Iași: Polirom.
2. Chelcea, Septimiu. (2007). *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific*. Ediția a IV-a. București: Comunicare.ro
3. Chelcea, Septimiu. (2011). *Manual de redactare în științele socioumane*. București: Comunicare.ro
4. Eco, Umberto. (2006). *Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste*. Iași: Polirom.
5. Rad, Ilie. (2008). *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, ediția a doua revăzută și adăugită. Iași: Polirom.
6. Roam, Dan. (2010). *Pe spatele șervețelului. Cum să rezolvăm probleme și să vindem idei prin desene*. București: Publica.
7. Șerbănescu, Andra. (2001). *Cum se scrie un text*. Ediția a II-a. Iași: Polirom.
8. The Basics of APA Style <http://www.apastyle.org/learn/tutorials/basics-tutorial.aspx>
9. What's New in the Sixth Edition of the Publication Manual <http://www.apastyle.org/learn/tutorials/brief-guide.aspx>
10. Tutorial stil de citare APA. Accesibil la <https://redactareacademica.wordpress.com/2015/04/28/tutorial-stil-de-citare-apa/>

Bibliografie minimală

1. Anderson, Chris. (2016). *TED Talks. Ghidul oficial TED pentru vorbit în public*. Trad de Iulia Berteau. București: Publica.
2. Chelcea, Septimiu. (2011). *Manual de redactare în științele socioumane*. București: Comunicare.ro
3. Perrin, Robert. (2012). *Pocket Guide to APA Style*. Fourth Edition. Boston, MA: Wadsworth.
4. The Purdue Online Writing Lab (OWL) <https://owl.english.purdue.edu/>



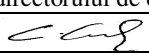
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este agreat de majoritatea specialiștilor din domeniul științelor comunicării. Temele de discuție și reflecție propuse asigură studenților fundamentul înțelegerii și aplicării *principiilor și normelor* care guvernează redactarea academică.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea principiilor și normelor de redactare academică și aplicarea acestora într-un produs final tip referat. Cerința de lucru: redactarea unui referat de	Colocviu <ul style="list-style-type: none"> • referatul 	50%

	maximum 10 pagini pe o temă la alegere din domeniul comunicării. În structura acestuia se vor regăsi obligatoriu următoarele elemente: titlu, rezumat, introducere, cuprins, concluzii, bibliografie. Pentru redactarea aparatului critic se va folosi stilul APA. Numărul minim de surse consultate: 7 (1-2 cărți, 3-4 articole/studii, 1-2 capitole de carte, alte surse tipărite, surse electronice, surse online). Articolul va fi imprimat recto-verso.		
Seminar	Structurări clare și coerente ale ideilor în paragrafe, folosirea conectorilor logici, stăpânirea tehnicii de rezumare și parafrază, corectitudine lexico-gramaticală. Cerințe și ponderi: 25% participarea la discuții și calitatea răspunsurilor formulate în cadrul seminariilor [a se vedea și problemele recapitulative propuse de Septimiu Chelcea (2007) la finalul fiecărui capitol și cele propuse de Ilie Rad (2008: 148)] 25 % prezentarea publică a referatului redactat.	Evaluare pe parcurs <ul style="list-style-type: none"> • discuția • prezentarea publică a referatului redactat. 	50%
Standard minim de performanță			
Pentru nota 5: <ul style="list-style-type: none"> • corectitudine lexico-gramaticală în exprimarea scrisă și orală; • studentul posedă competențe de bază pentru exprimarea unor idei și conținuturi simple în discursul științific; Pentru nota 10: <ul style="list-style-type: none"> • claritate și coerență ideatică și argumentativă; • coeziune textuală; • Studentul cunoaște și aplică principiile și normele de redactare academică; • studentul dovedește competență discursivă și de sinteză în tratarea sarcinilor primite. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20 septembrie 2019		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
26.09.2019		
Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului	
27.09.2019	